



ESCOLA FRANCISCANA ESPAÇO VERDE – Belford Roxo, ___/___/___

PROFESSORA: TIELE HELENA TURMA: 5º ANO

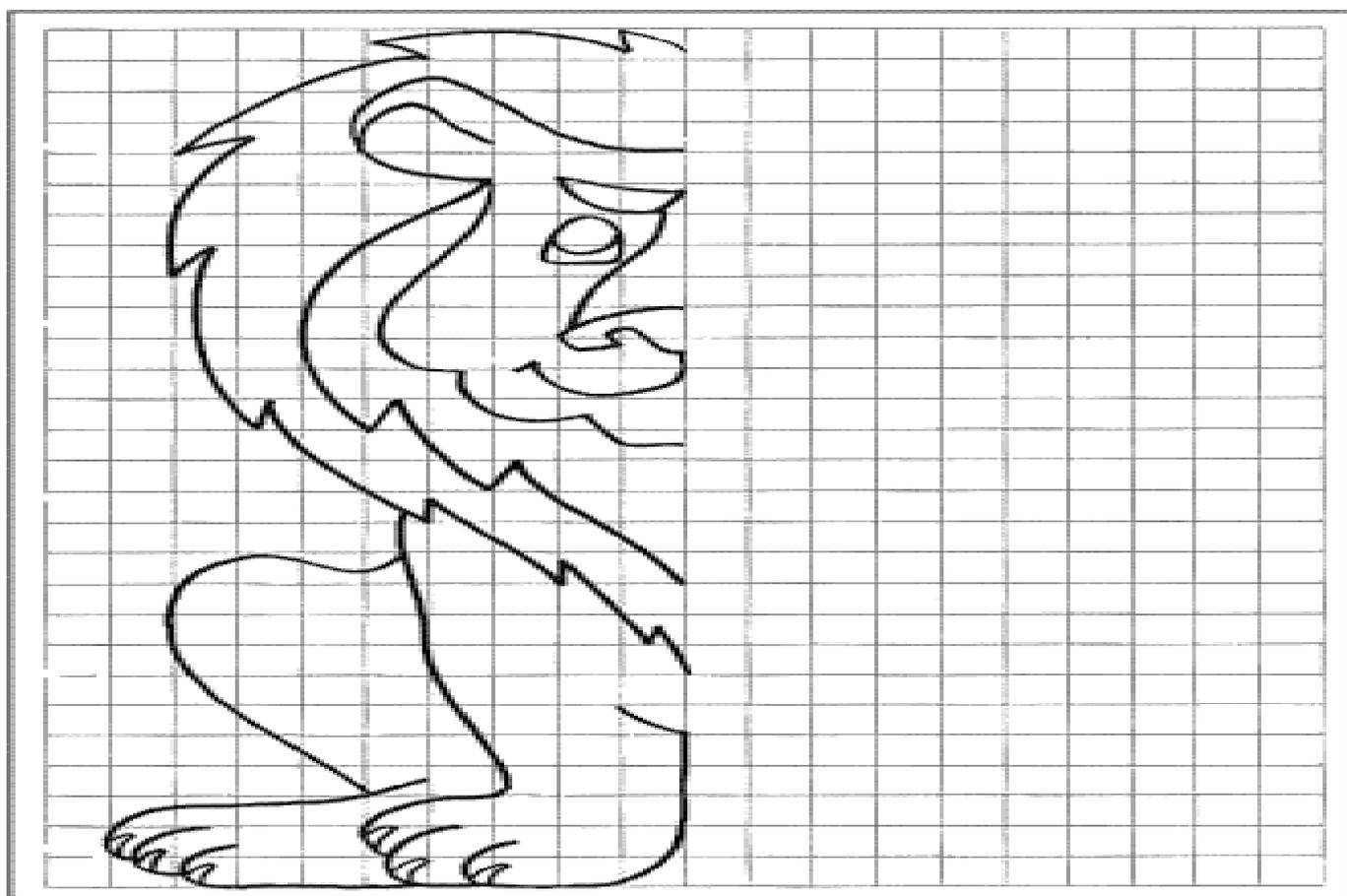
ALUNO (A): _____

REVISÃO ARTE

Simetria é o arranjo ou a composição de um todo dividido em duas ou mais partes, que apresentam correspondência na forma e no tamanho, a partir do eixo. O eixo de simetria é uma linha (imaginária) que divide as formas em metades iguais.

Na simetria real ou bilateral as duas metades são exatamente iguais. Nos assimétricos os lados não possuem eixo central, portanto um lado não é igual ao outro.

1) Agora, coloque em prática a simetria real, realizando a outra parte da imagem a seguir. Após a confecção da outra parte simétrica, faça texturas diferentes para colorir e preencher a figura.



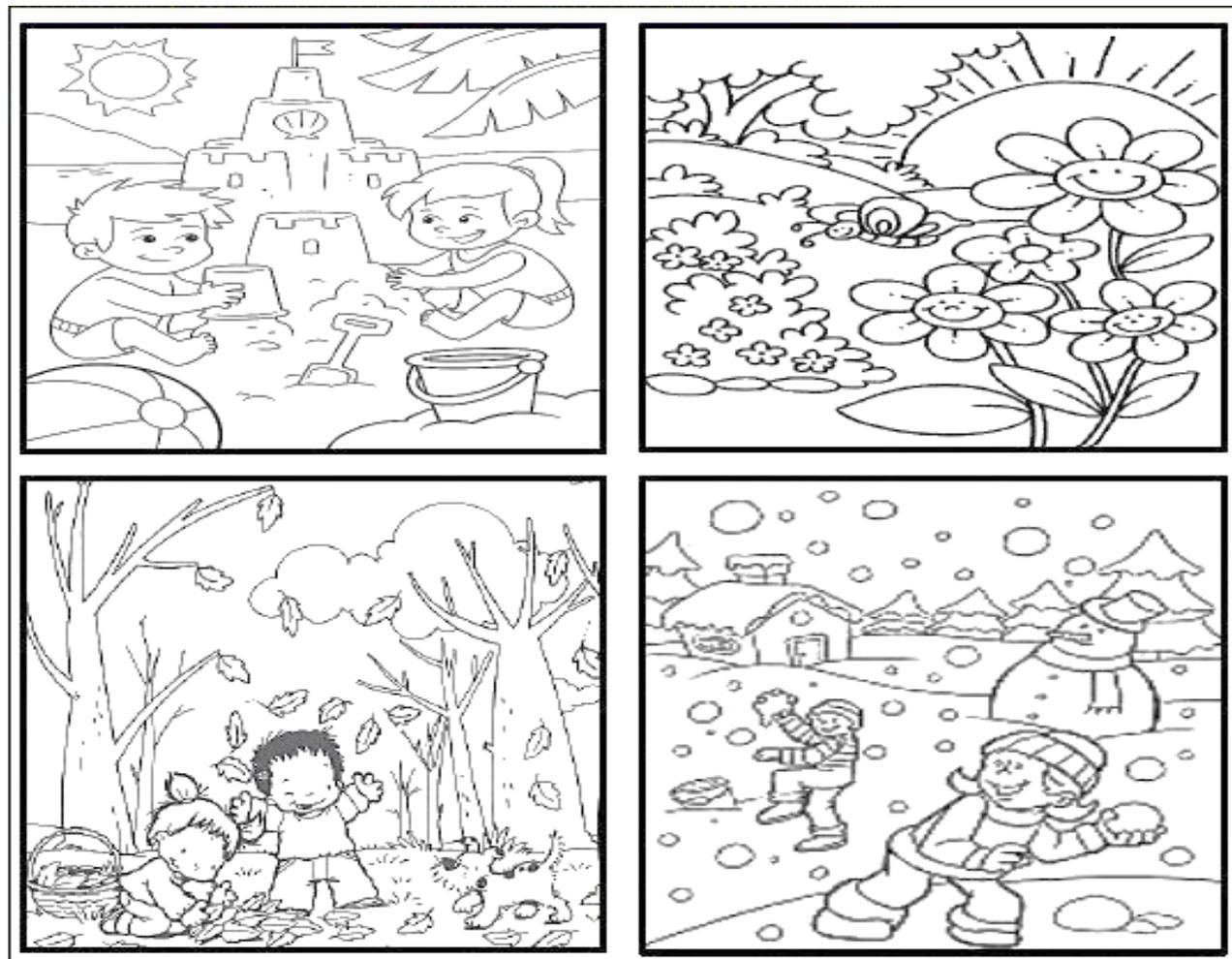
Cores frias: são as cores associadas à água, gelo, ao céu e as árvores: violeta, azul e verde.
Cores quentes: são as cores associadas ao Sol e ao fogo: amarelo, laranja e vermelho.

Conheça alguns exemplos de cores frias e cores quentes:

Cores frias: cinzento naval; cinzento aço; cinzento azulado; azul ultramarino; azul turquesa; azul alva; cinzento esverdeado; cinza; cinzento pedra; verde pinheiro; verde jade; verde bosque; castanho; verde erva; verde pradaria; verde pistácio.

Cores quentes: marfim; avelã; salmão; magenta; terracota; pêssego; tangerina. morango; rosa intenso; rosa pálido; malva; orquídea; fúcsia; carmim; carne; siena natural; mogno; grenat; amarelo nêspica; vermelho fogo; cinzento prata. Caso tenha dúvida no tom das cores, você pode pesquisar, se puder.

2) Em cada estação, você vai pintar de acordo com a sensação e temperatura das cores. Cada estação pede uma cor!



SAIBA MAIS...

- Cores primárias

Cores primárias ou puras são aquelas que não podem ser obtidas por meio de outras misturas. São elas: Amarelo, Azul e Vermelho

- Cores secundárias

Cores secundárias são geradas por meio da mistura de duas cores primárias. Amarelo + vermelho = laranja, Vermelho + azul = roxo ou violeta e azul + amarelo = verde

- Cores terciárias

As cores terciárias são geradas pela mistura de uma cor primária com uma cor secundária.

Vermelho + roxo = vermelho-arroxeadado (similar ao vinho)

Vermelho + laranja = vermelho-alaranjado ou laranja-escuro
Amarelo + verde = amarelo-esverdeado ou verde-claro
Amarelo + laranja = amarelo-alaranjado (similar ao bege)
Azul + roxo = azul-arroxeadado
Azul + verde = azul-esverdeado (similar ao verde-água)

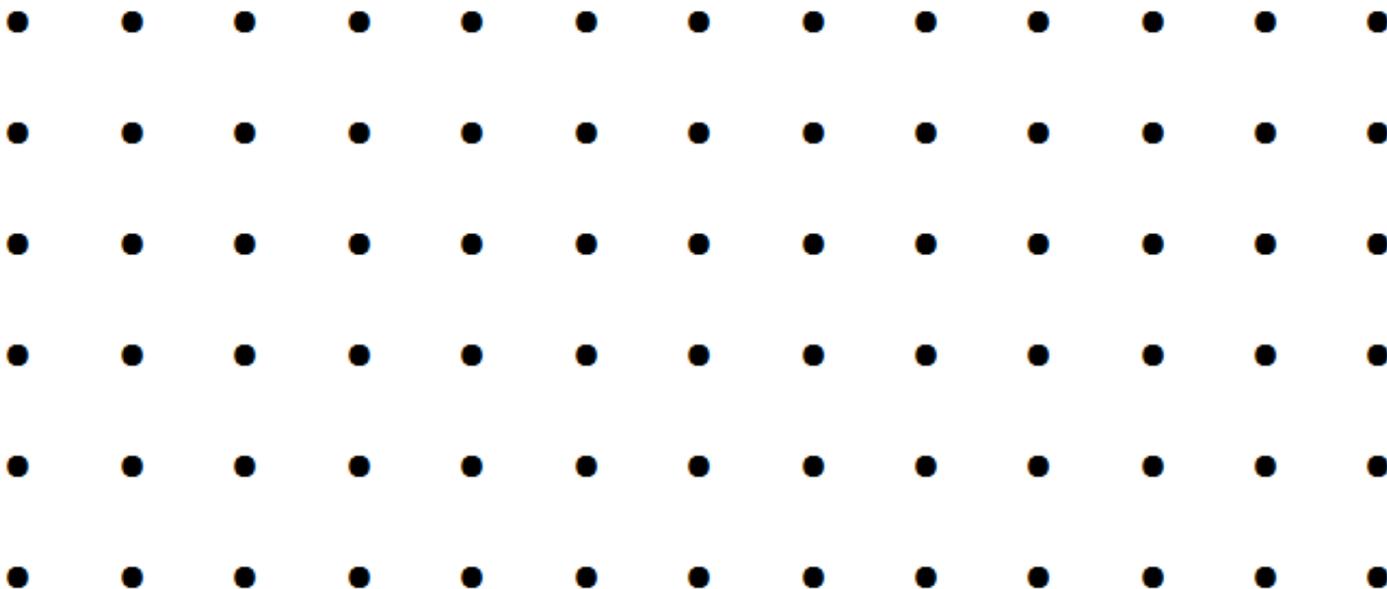
CÔNCAVO E CONVEXO

Côncavo é um adjetivo que descreve uma superfície que se curva para dentro, ou que é mais fina no meio do que nas bordas. Exemplos: o espelho lateral dos carros, a superfície interna dos óculos, a lente dos binóculos.

Convexo descreve uma superfície que se curva para fora, ou que é mais espessa no meio do que nas bordas. Exemplos: o olho humano, a superfície externa da lente dos óculos, lentes de câmeras, lupas e lentes de telescópios.

A maior diferença entre côncavo e convexo está em sua forma. Côncavo é usado para descrever qualquer superfície que se curva para dentro. Por outro lado, convexo é utilizado para descrever uma superfície com um contorno ou superfície que se curva para fora. Os termos são usados como adjetivos para descrever tipos de lente, espelhos, polígonos, etc.

3) Aproveite a malha a seguir e realize figuras geométricas côncavas e convexas.



EU ACREDITO EM VOCÊ!