



ESCOLA FRANCISCANA ESPAÇO VERDE – Belford Roxo, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

PROFESSORA: KATIA SANGALI TURMA: 3º ANO

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

### REVISÃO ARTE

A arte pré-colombiana é uma designação que compreende todas as manifestações artísticas levada a cabo pelos povos nativos, mesoamericanos, anteriores à conquista da América Latina pelos espanhóis e por portugueses.

1) Complete o texto abaixo.

Cristóvão Colombo	Astecas	espanhóis	esculturas
Americano	América do Sul	México	
Equador	pirâmide	Chile	

- a) Os astecas eram especialistas em fazer \_\_\_\_\_ e pinturas murais bem coloridas.
- b) Os maias gostavam de construir \_\_\_\_\_.
- c) Os maias, os incas e o \_\_\_\_\_ viviam no continente \_\_\_\_\_ antes da chegada dos \_\_\_\_\_.
- d) A arte das civilizações pré-colombianas foi produzida antes da chegada de \_\_\_\_\_.
- e) Os incas viveram em uma das regiões mais altas da \_\_\_\_\_.
- f) Os maias e os astecas ocupavam as áreas que hoje pertencem ao Sul do \_\_\_\_\_.
- g) Os incas habitavam a região entre o norte do \_\_\_\_\_ e a parte Central do \_\_\_\_\_.

Antes da chegada dos portugueses às terras que hoje forma o Brasil, os povos indígenas já moravam aqui e faziam produções artísticas.

2) Escreva os nomes da arte dos povos indígenas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Faça a correspondência.

a – Pintura corporal \*

b – Máscara de animais \*

c – Plumária \*

d – Cerâmica \*

\* Relacionada a festas e rituais.

\* Função doméstica e cerimonial.

\* Finalidade de embelezar.

\* Para contar lendas e histórias e faziam peças de uso diário.

As linhas podem ter várias formas e diferentes posições.

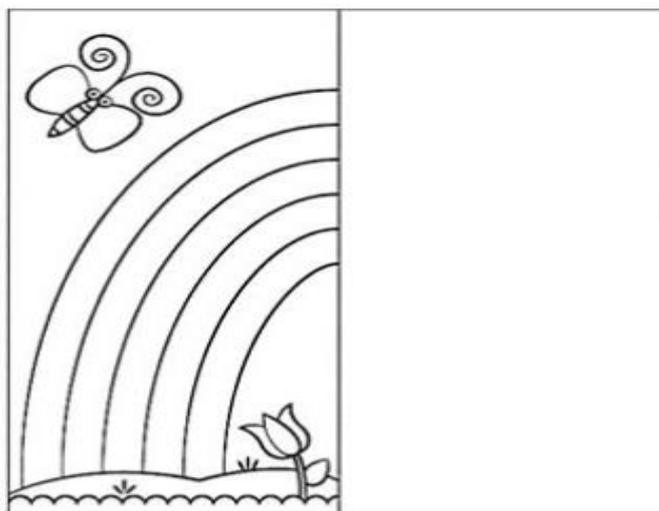
4) Ilustre os tipos de linhas.

HORIZONTAL	VERTICAL	INCLINADA	CURVA
SINUOSA	QUEBRADA	MISTA	

Simetria é o arranjo ou a composição de um todo dividido em duas ou mais partes, que apresentam correspondência na forma e no tamanho, a partir do eixo.

Nos assimétricos os lados não possuem eixo central, portanto um lado não é igual ao outro.

5) Complete com sua outra metade, depois trace o eixo de simetria.



Ponto é um pequeno sinal, marca ou mancha.

6) Elabore dois desenhos unindo pontos. Um com algarismos (números) o outro com as letras do alfabeto.



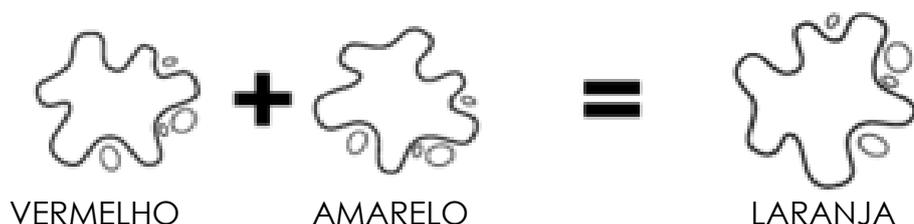
O círculo cromático é um círculo de cores, que aqui será representado pelas cores primárias e secundárias.

7) Responda.

a) Escreva as cores primárias, que são as cores puras. \_\_\_\_\_

b) Escreva as cores secundárias, são cores que obtemos pela combinação das cores primárias. \_\_\_\_\_

8) Para obter as cores secundárias faça a mistura de cores.



Xilogravura – Técnica ou arte de fazer gravura em madeiras, talhadas em relevo, pintada para reprodução em papel ou em outro suporte.

9) Retire do livro, página 535 a parte do Frei André Thevet.



---

---

---

---

---

---