



1ª ETAPA
ATIVIDADES DE ENSINO RELIGIOSO

acompanhando o tema de livro: os mitos de criação, vamos trabalhar um pouquinho sobre isso! Lembrando que os alunos que ainda não possuem o livro, podem entrar em contato com um amigo e pedir para passar através de fotos as atividades propostas do livro.

Toda cultura ou tradição religiosa possui um mito sobre a criação da humanidade. Muitos deles fazem referência ao barro como elemento principal usado.

Os mitos são narrativas de tradição oral, transmitidas de geração em geração pelos povos mais antigos. Foram criados para explicar os fenômenos da natureza e coisas de que a ciência daquela época não sabia a origem, atribuindo-lhes a influência de deuses, heróis, seres mágicos e outros símbolos.

Agora, vamos refletir e realizar as questões propostas!

1) O que podemos fazer para colaborar com o nosso criador?

2) Como podemos preservar tudo aquilo que Deus nos deu gratuitamente?

3) De acordo com o que você leu, o que são mitos?

4) Numa página do seu caderno, escreva um valor importante para a sua vida e faça um desenho correspondente a ele.



ESCOLA FRANCISCANA ESPAÇO VERDE – Belford Roxo, 20/04/2020

PROFESSORA: Tiele TURMA: 5º ANO

ALUNO (A): _____



1ª ETAPA ATIVIDADES DE ARTE

O Modernismo brasileiro

A Semana de Arte Moderna, também chamada de “Semana de 22”, aconteceu no Teatro Municipal de São Paulo, de 11 a 18 de fevereiro de 1922. Foi um encontro de novas ideias estéticas, que mudaram a arte e a literatura brasileiras.

Foram realizadas conferências e palestras sobre diferentes temas relacionados às formas de expressão artística no Brasil e no mundo. No saguão do teatro, uma exposição mostrava as modernas tendências das artes plásticas, com cores e formas que chocaram os apreciadores de uma arte mais comportada.

Durante o evento, foram realizados diferentes festivais, cada um dedicado a um tema: pintura e escultura, literatura, poesia e música.

Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Vítor Brecheret, Heitor Villa-Lobos, Menotti del Pichia, Guilherme de Almeida e Sérgio Milliet foram alguns dos grandes nomes que participaram da Semana, além de inúmeros outros artistas.

1) Realize uma pesquisa sobre o quadro Abaporu. A pesquisa pode ser feita em livros ou sites. Registre no caderno, o que acharem interessante, segue o quadro Abaporu de Tarsila do Amaral.

Observação: Caso, você não tenha acesso a internet, na página 590, existem algumas informações sobre a artista.

Indicação de site para a pesquisa:
www.tarsiladoamaral.com.br



a) O tamanho das pernas e dos braços estão de acordo ao tamanho de sua cabeça?

b) Você conhece alguém como o Abaporu?

c) Que planta é essa que aparece na obra de Tarsila do Amaral?

4) Agora, aproveite o espaço a seguir e faça uma releitura do quadro, ou seja, desenhe a tela Abaporu dando o seu toque especial.

